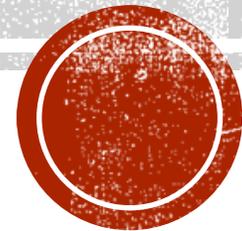


CURSO PRÁCTICO DE PODA: DE COLUMELA A LOS GEMELOS DIGITALES



Organiza



ESCUELA DE
INNOVACIÓN
DEL VINO



PTV
PLATAFORMA
TECNOLÓGICA
DEL VINO



JULIÁN PALACIOS
Viticultura Viva

upna

Universidad Pública de Navarra
Nafarroako Unibertsitate Publikoa

Colabora



Financia



Unión Europea
Fondo Europeo Agrícola
de Desarrollo Rural
El campo crece en las zonas rurales



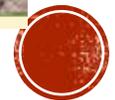
GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE AGRICULTURA, PESCA
Y ALIMENTACIÓN



PNDP
Programa Nacional
de Desarrollo Rural
2014-2020

Buscar...







LUCIO JUNIO MODERATO COLUMELA
GADITANO
PRINCIPE DE LOS ESCRITORES DE AGRICULTURA





"La Poda de la vid es la labor
más necesaria de todas las
que nos proponemos dar a las
viñas."

CURSO PRÁCTICO DE PODA: DE COLUMELA A LOS GEMELOS DIGITALES

Curso | presencial | gratuito



25 de enero de 2023

Escuela de la Vid, Madrid ([CIFP Escuela de la Vid, Tr.ª Vino, 3, 28011 Madrid](#))



Julián Palacios y Bárbara Sebastián (Viticultura Viva), **Gonzaga Santesteban, Carlos Miranda y Mónica Galar** (UPNA).

REGISTRO

PROGRAMA

- **9:00** Bienvenida institucional del centro CIFP Escuela de la Vid.
- **9:15** El proyecto SISVITIMAD 2.0.
- **9:30** Los principios de poda y sus implicaciones prácticas.
- **11:15** Descanso
- **11:30** Sesión práctica en viñedo.
- **13:00** Recopilación y puesto en común mediante gemelos digitales.
- **14:30** Comida y Networking.

ORGANIZA:



FINANCIA:



Fondos Europeos



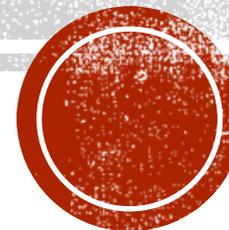
CÓMO NO PODAR...



JULIÁN PALACIOS
Viticultura Viva

upna

Universidad Pública de Navarra
Nafarroako Unibertsitate Publikoa









Febreiro 2012



Febreiro 2020





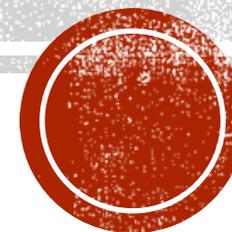
CÓMO SÍ PODAR...

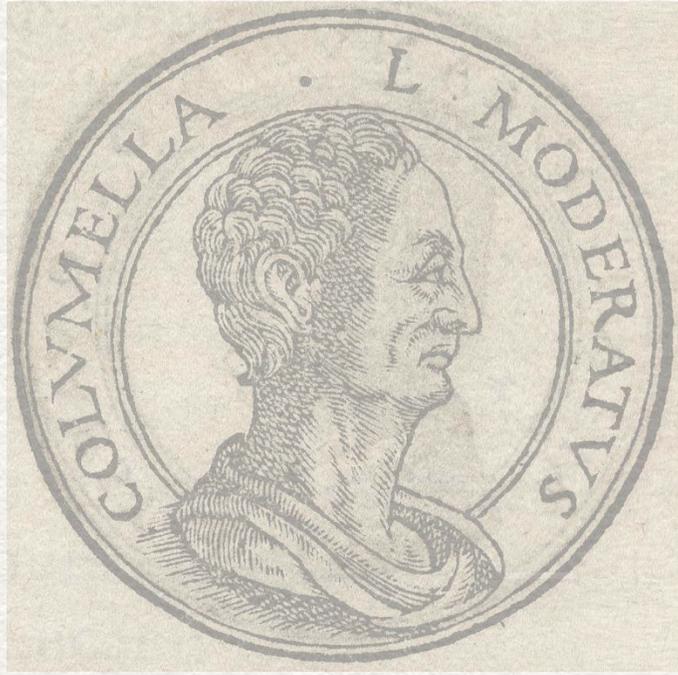


JULIÁN PALACIOS
Viticultura Viva

upna

Universidad Pública de Navarra
Nafarroako Unibertsitate Publikoa





GUÍA DE BUENAS PRÁCTICAS DE PODA DE LA VID

Coordinación:
Gonzaga Santesteban
Julián Palacios
Bárbara Sebastián

Otros autores:
Ignacio Arzoz, Coralie Dewasme, Mónica Galar, Nahiara Juanena, Maite Loidi, Jean-Philippe Roby, Maite Rodríguez, Nazareth Torres, Ana Villa.

Guía elaborada en el marco del proyecto
Vites Qualitas (EFA 324/19)

SOSTENIBILIDAD Y COMPETITIVIDAD DE LA VITICULTURA EN EL TERRITORIO POCTEFA

AUMENTO DE LA LONGEVIDAD Y LA SALUD DE LA VIÑA A TRAVÉS DE LA EVALUACIÓN Y TRANSFERENCIA DE PRÁCTICAS DE PRODUCCIÓN DE PLANTA Y DE PODA



Interreg
POCTEFA



Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER)

www.vitesqualitas.eu

SOSTENIBILIDAD Y COMPETITIVIDAD DE LA VITICULTURA EN EL TERRITORIO POCTEFA

- AUMENTO DE LA LONGEVIDAD Y LA SALUD DE LA VIÑA A TRAVÉS DE LA EVALUACIÓN Y TRANSFERENCIA DE PRÁCTICAS DE PRODUCCIÓN DE PLANTA Y DE PODA-



Nuestro objetivo: Aumentar la longevidad y rentabilidad de los viñedos a través del estudio de la poda y de los distintos tipos de injertos.

BUENAS PRÁCTICAS DE PODA

Técnicas
curativas contra
las enfermedades
de la madera.

Guía de poda.

Version en español
ampliada.

Futuro
Viñador



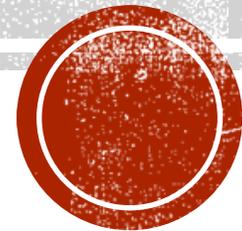


Las Podas Olvidadas

un corto documental realizado por Irene Guede
sobre una idea original de Julián Palacios y Gonzaga Santesteban



CURSO PRÁCTICO DE PODA: DE COLUMELA A LOS GEMELOS DIGITALES



Organiza



ESCUELA DE
INNOVACIÓN
DEL VINO



PTV
PLATAFORMA
TECNOLÓGICA
DEL VINO



JULIÁN PALACIOS
Viticultura Viva

upna

Universidad Pública de Navarra
Nafarroako Unibertsitate Publikoa

Colabora



Financia



Unión Europea
Fondo Europeo Agrícola
de Desarrollo Rural
El campo crece en las zonas rurales



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE AGRICULTURA, PESCA
Y ALIMENTACIÓN



PNDR
Programa Nacional
de Desarrollo Rural
2014-2020





JULIÁN PALACIOS



www.julianpalacios.es



julian@julianpalacios.es



@ViticulturaViva



@viticulraviva

GONZAGA SANTESTEBAN



gonzaga.santesteban@unavarra.es



@ViticulturaUpna



@ViticulturaUpna





SAN MARTÍN DE UNX



JULIÁN PALACIOS

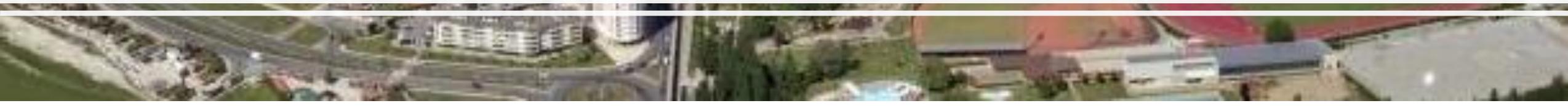
Viticultura Viva

Somos
cuidadores de
viñas

Nos apasiona pisar el viñedo, escucharlo e intentar entenderlo.



BURLADA





upna

Universidad Pública de Navarra
Nafarroako Unibertsitate Publikoa





Pero...¿tenemos
tú y yo algo
en común?





1. La Vid
2. Expresión vegetativa y vigor
3. Enfermedades de madera de la vid
4. Los principios de poda
5. Implicaciones prácticas de la poda

1. La Vid
2. Expresión vegetativa y vigor
3. Enfermedades de madera de la vid
4. Los principios de poda
5. Implicaciones prácticas de la poda





La vid es una liana...

- ✓ Brotan siempre primero las yemas más altas - **acrotonía** -

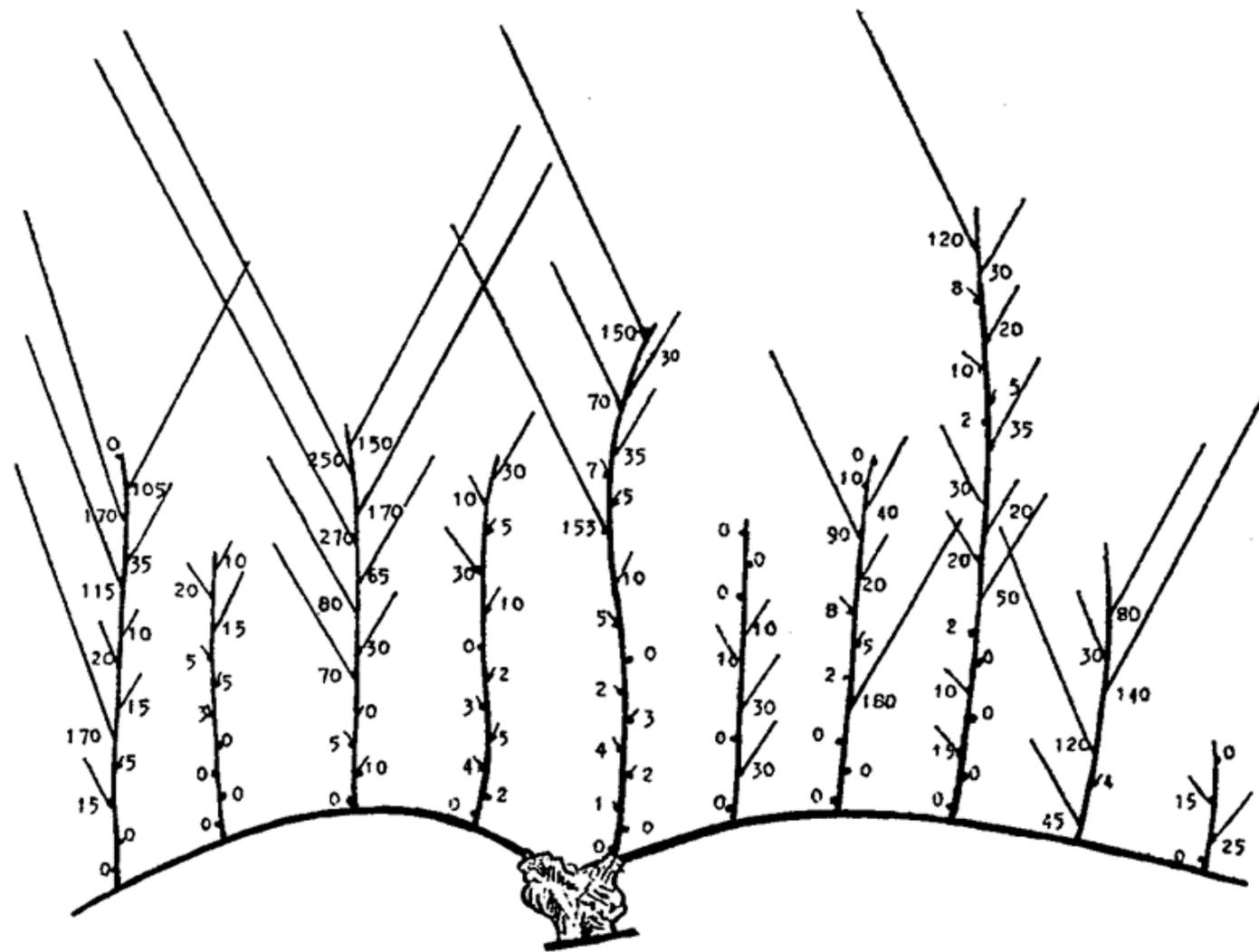


Figure 8 ■ Croissance des rameaux sur souche non taillée (Huglin, 1958).



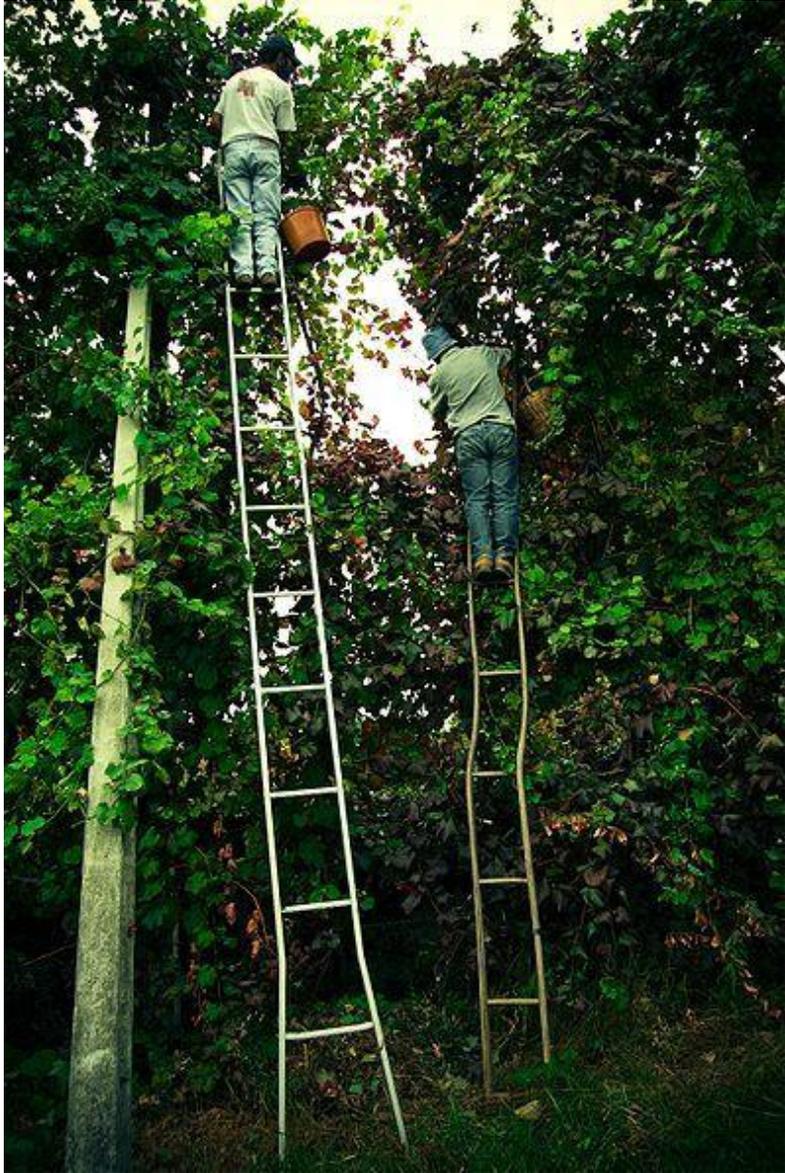
This scene of harvesting, from married vines, is by the Tuscan Antonio Tempesta ("September", 1599).

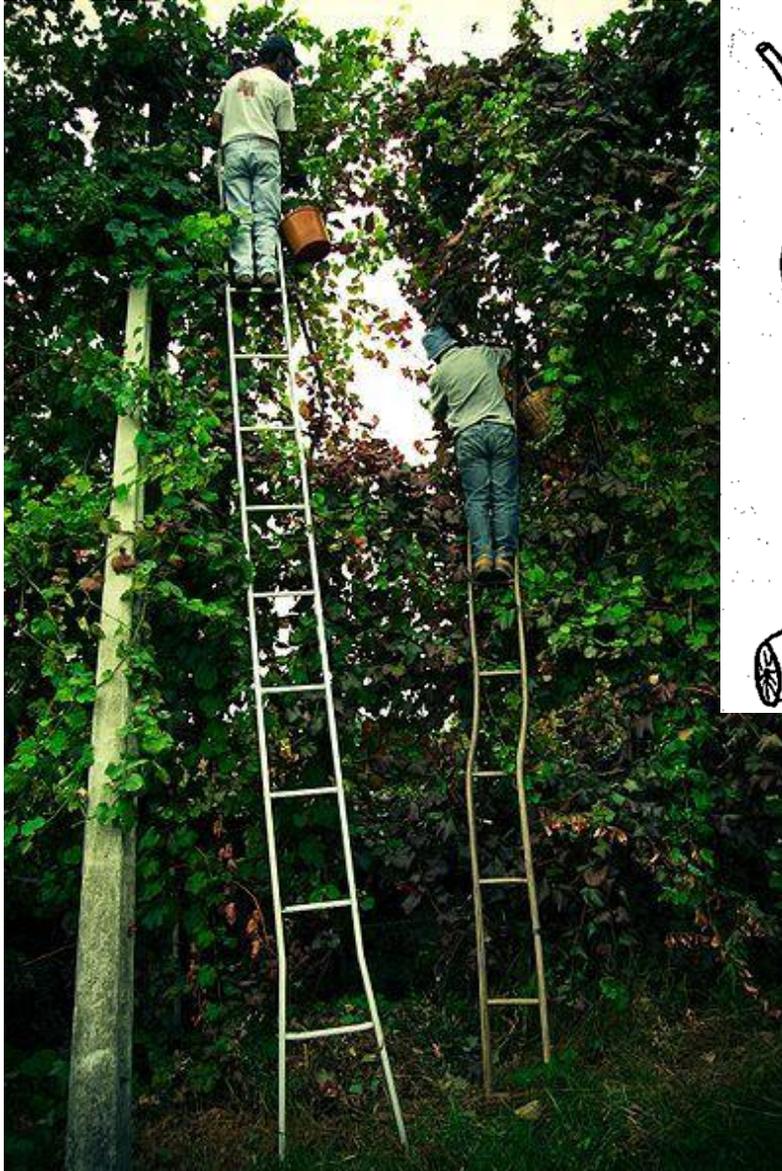
*Libra al par della notte Apollo il giorno
Con giusta lance, e'l ciel rende sereno.*

*Trionfa Bacco; empie di uino il corno
Cos' fauri, e i silvan l'ebro Sileno.*

SETTEMBRE

*Pomona appar col crin di frutti adorno
E lieta scherza al rivo Autunno in seno;
Così l'augo Settembre aduna e coglie,
Di Berlicinthia le più belle spoglie.*





VTF??



La vid es una liana...

- ✓ Brotan siempre primero las yemas más altas - **acrotonía** -
- ✓ Tipos de yemas:
 - En madera de 1 año - **francas, ciega, corona, anticipada** -
 - En madera de más de 1 año - **latentes (chupones)** -



YEMAS FRANCAS

YEMA CIEGA

YEMAS DE LA CORONA

YEMAS MADERA VIEJA

La vid es una liana...

- ✓ Brotan siempre primero las yemas más altas - **acrotonía** -
- ✓ Tipos de yemas:
 - En madera de 1 año - **francas, ciega, corona, anticipada** -
 - En madera de más de 1 año - **latentes (chupones)** -
- ✓ Características morfológicas de los tallos:
 - Estructura diferencial de nudos y entrenudos – **el diafragma** -



Fotografía:
M. Bourdarias

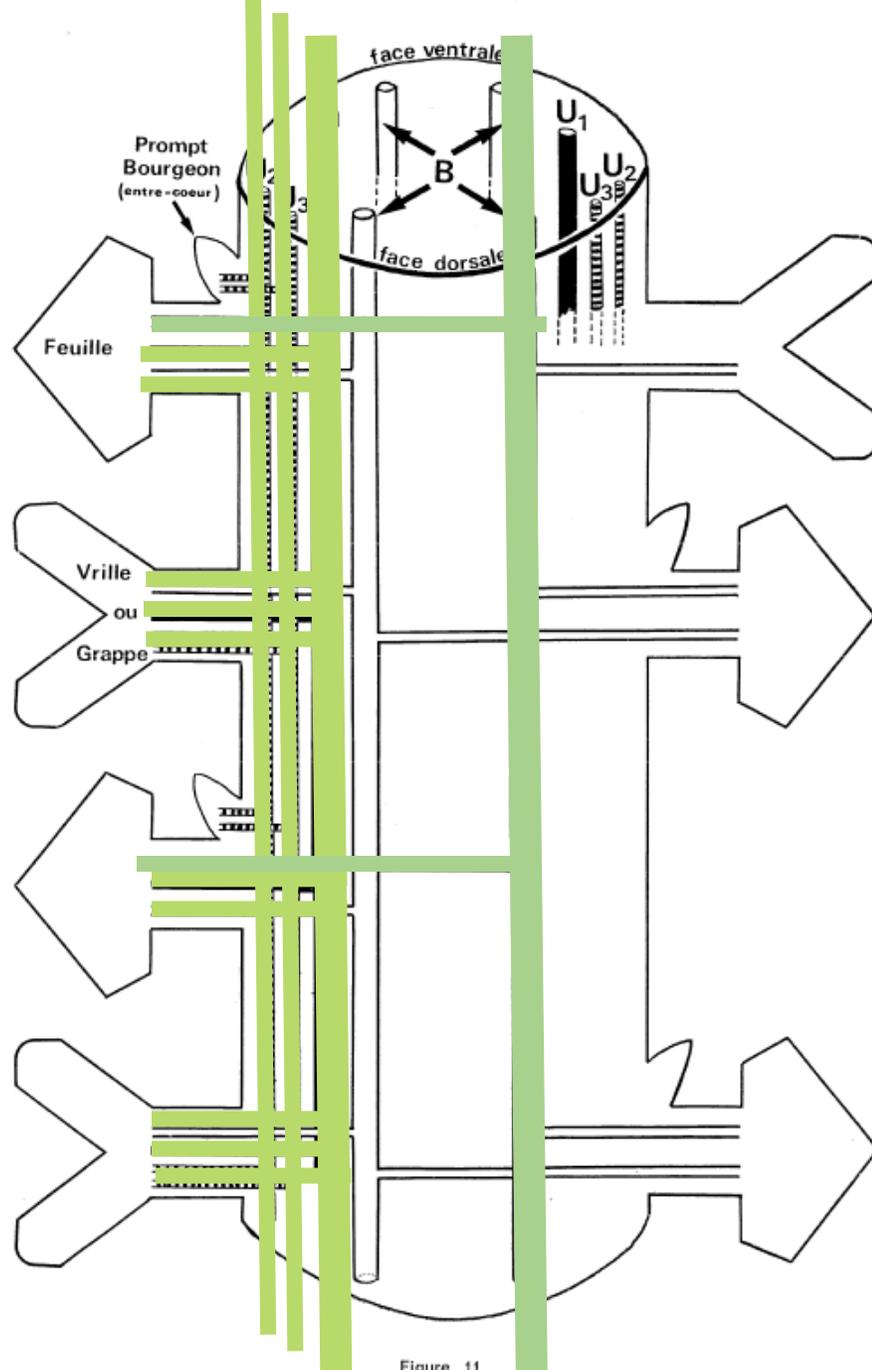


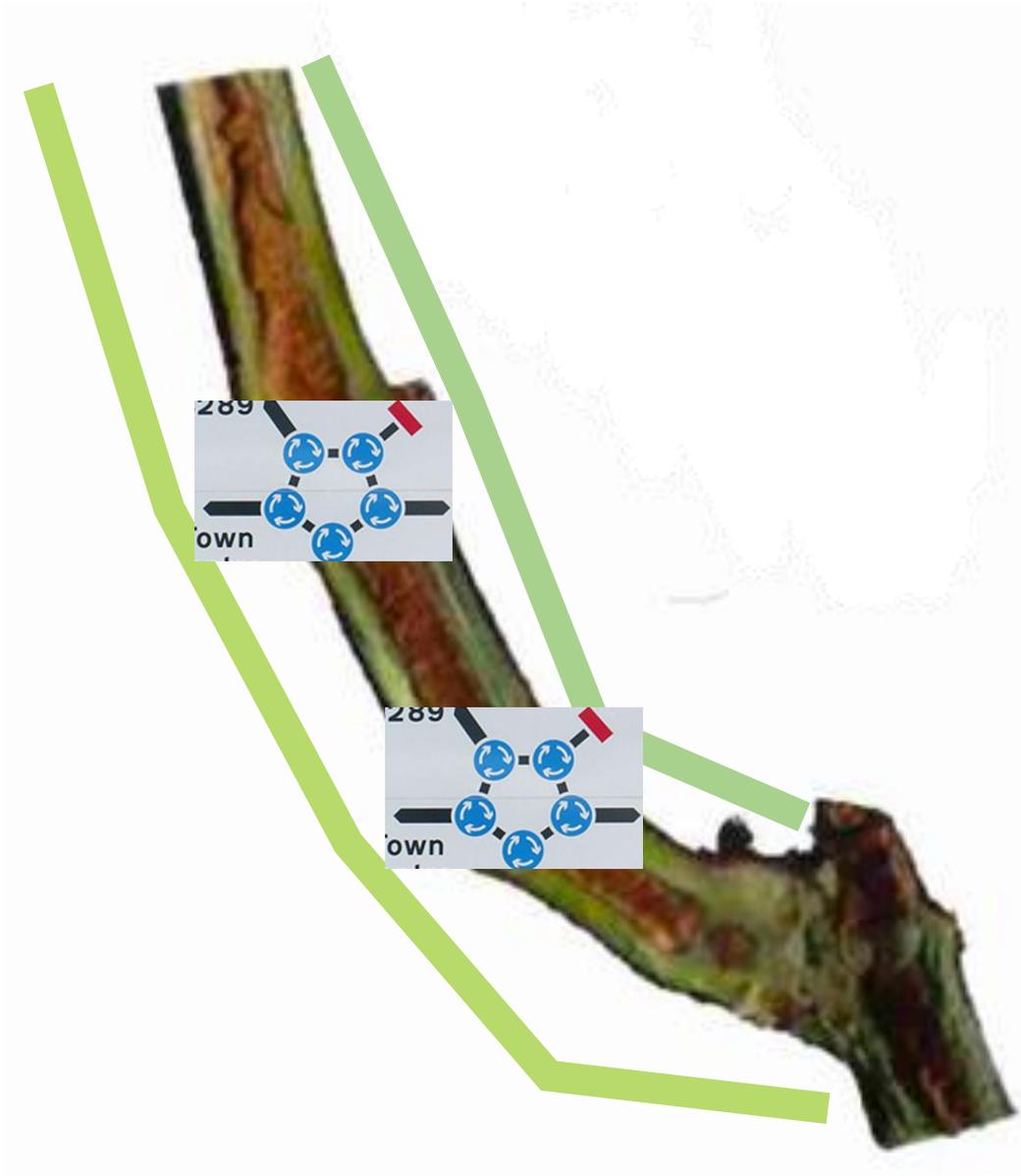
Figure 11

ETUDE DES RELATIONS CRIBLO-VASCULAIRES
 ENTRE LES DIFFERENTS ORGANES DE LA TIGE
 DE LA VIGNE (*VITIS VINIFERA* L.)

J.C. FOURNIOUX et R. BESSIS

Connaissance Vigne Vin, 1979, 13, N° 2, 91-114.





La vid es una liana...

- ✓ Brotan siempre primero las yemas más altas - **acrotonía** -
- ✓ Tipos de yemas:
 - En madera de 1 año - **francas, ciega, corona, anticipada** -
 - En madera de más de 1 año - **latentes (chupones)** -
- ✓ Características morfológicas de los tallos:
 - Estructura diferencial de nudos y entrenudos – **el diafragma** -
 - Cicatrización de heridas - **conos de desecación** -



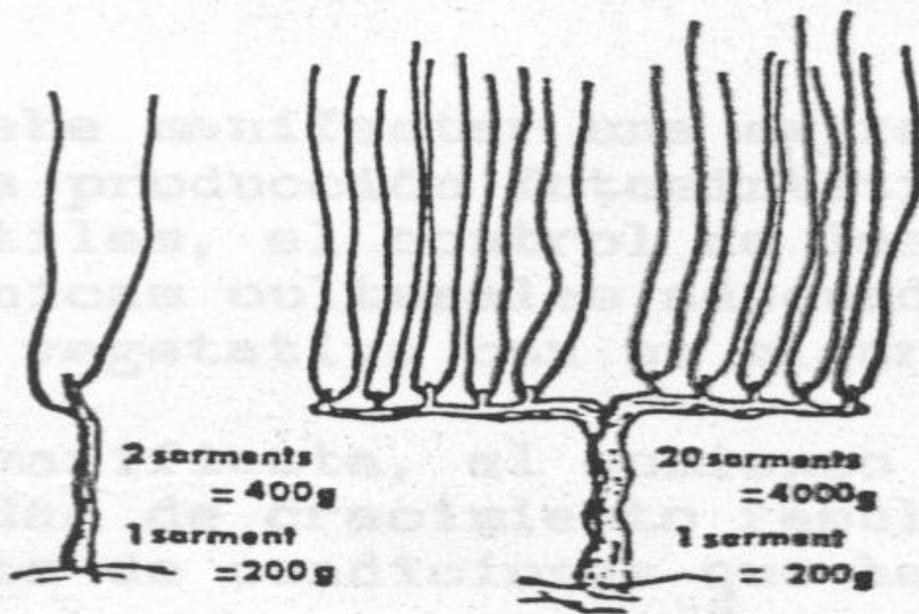
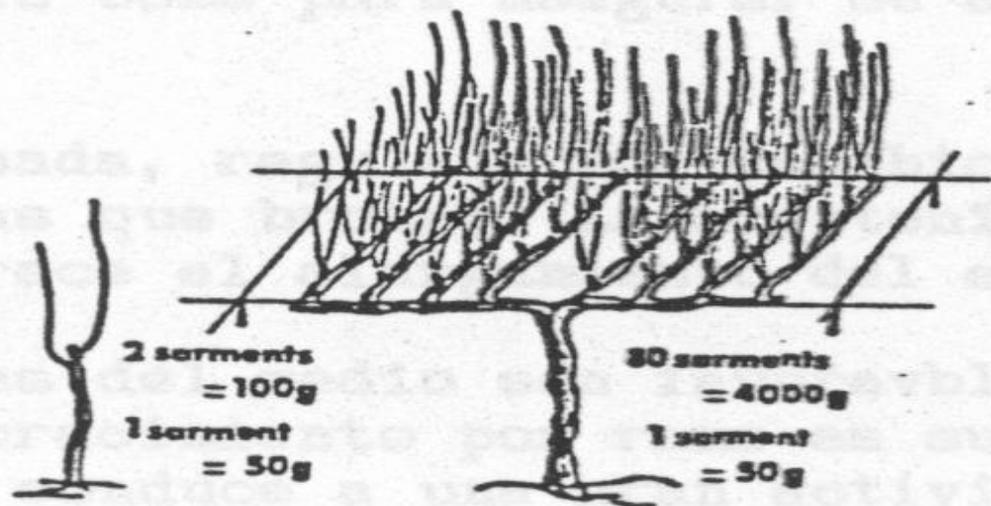




1. La Vid
2. Expresión vegetativa y vigor
3. Enfermedades de madera de la vid
4. Los principios de poda
5. Implicaciones prácticas de la poda

Expression végétative et vigueur :

les deux souches du haut sont faibles,
les deux souches du bas sont vigoureuses,
les deux souches de gauche ont une expression végétative réduite, les deux souches de droite ont une expression végétative importante.





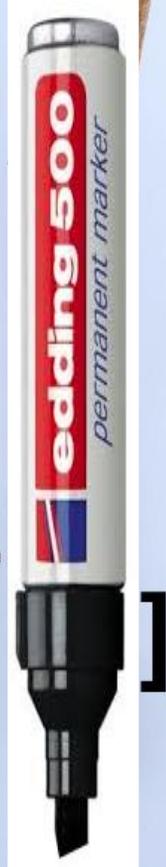
0,7 cm



1 cm



1,2 cm



Gestión del vigor...



Gestión del vigor mediante el marco de plantación



Navarra: 1,5 x 1,5 mts.

VASO



Mancha: 3 x 3 mts.

VASO



Rías Baixas: 4 x 3 mts.

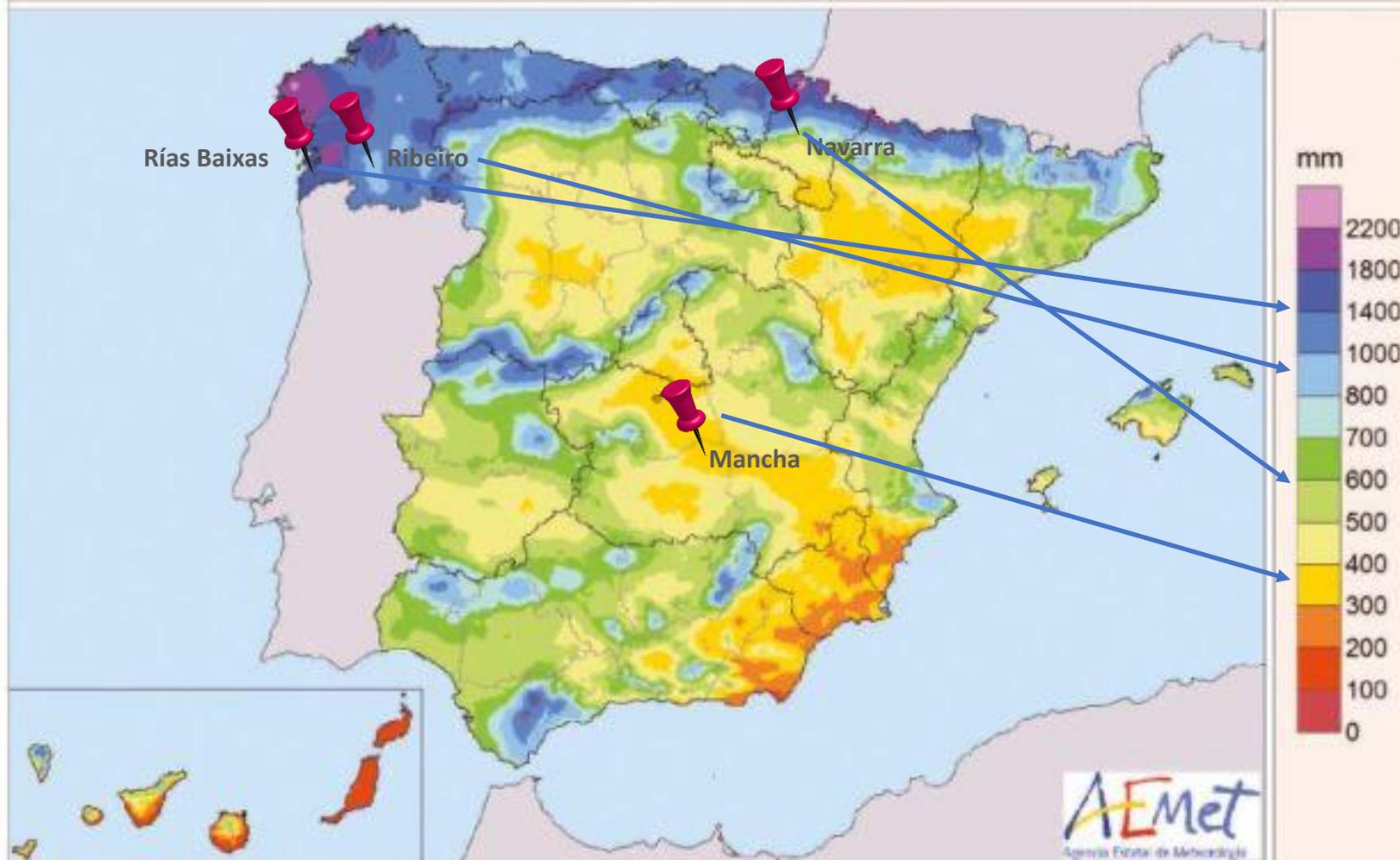
PARRAL



Ribeiro: 1 x 1 mts.

ESPALDERA

PRECIPITACIÓN MEDIA ANUAL 1981-2010





Mancha: 3 x 3 mt.
1.100 pl/ha
12 yemas/cepa
13.200 yemas/ha



Navarra: 1,5 x 1,5 mt.
4.400 pl/ha
8 yemas/cepa
35.200 yemas/ha



Medoc: 1 x 1 mt.
10.000 pl/ha
6 yemas/cepa
60.000 yemas/ha

Gestión del vigor con nutrición, cubiertas, riego...



Gestión del vigor mediante la poda

Gestión del vigor mediante la poda

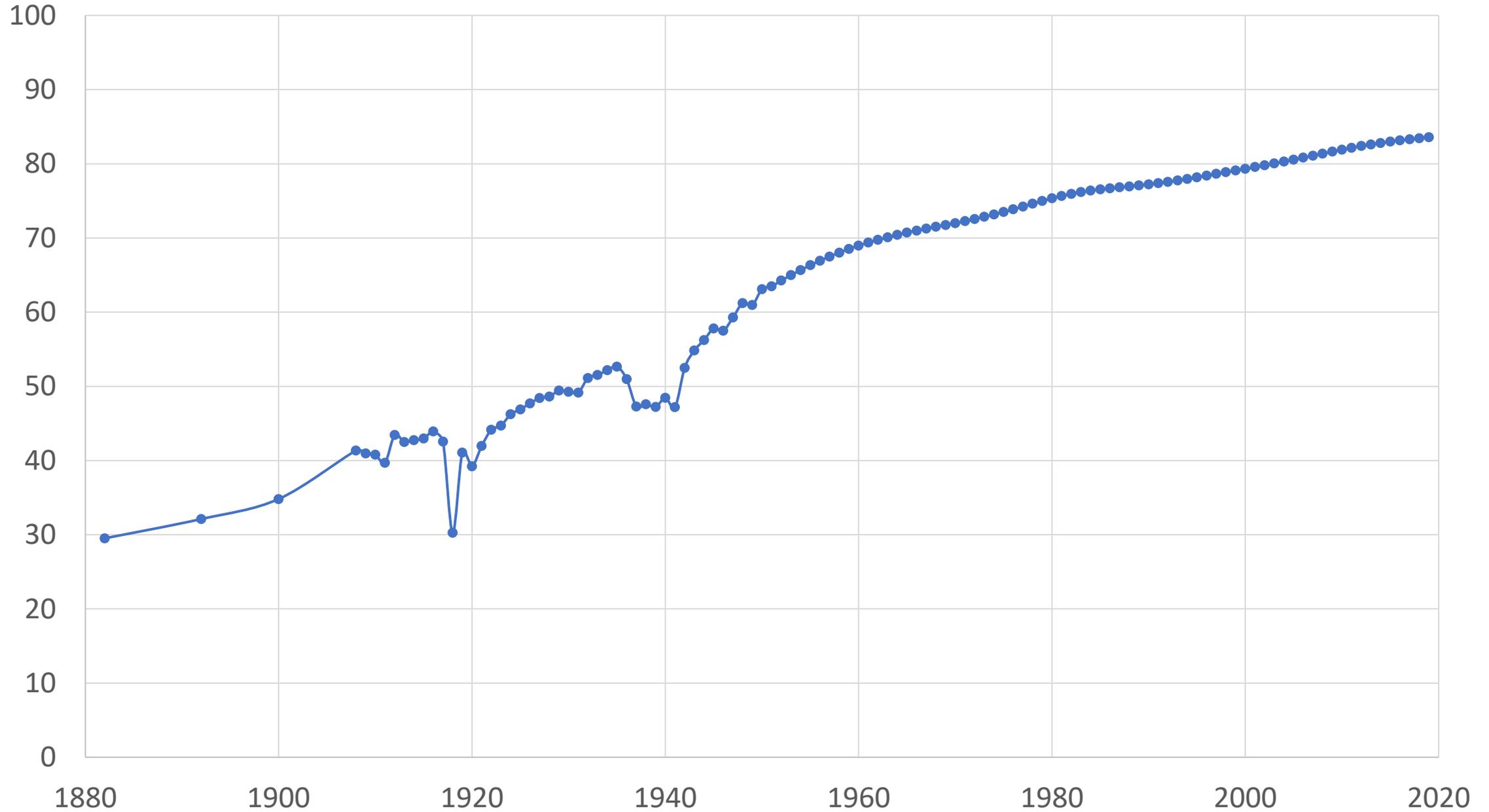


Gestión del vigor mediante la poda

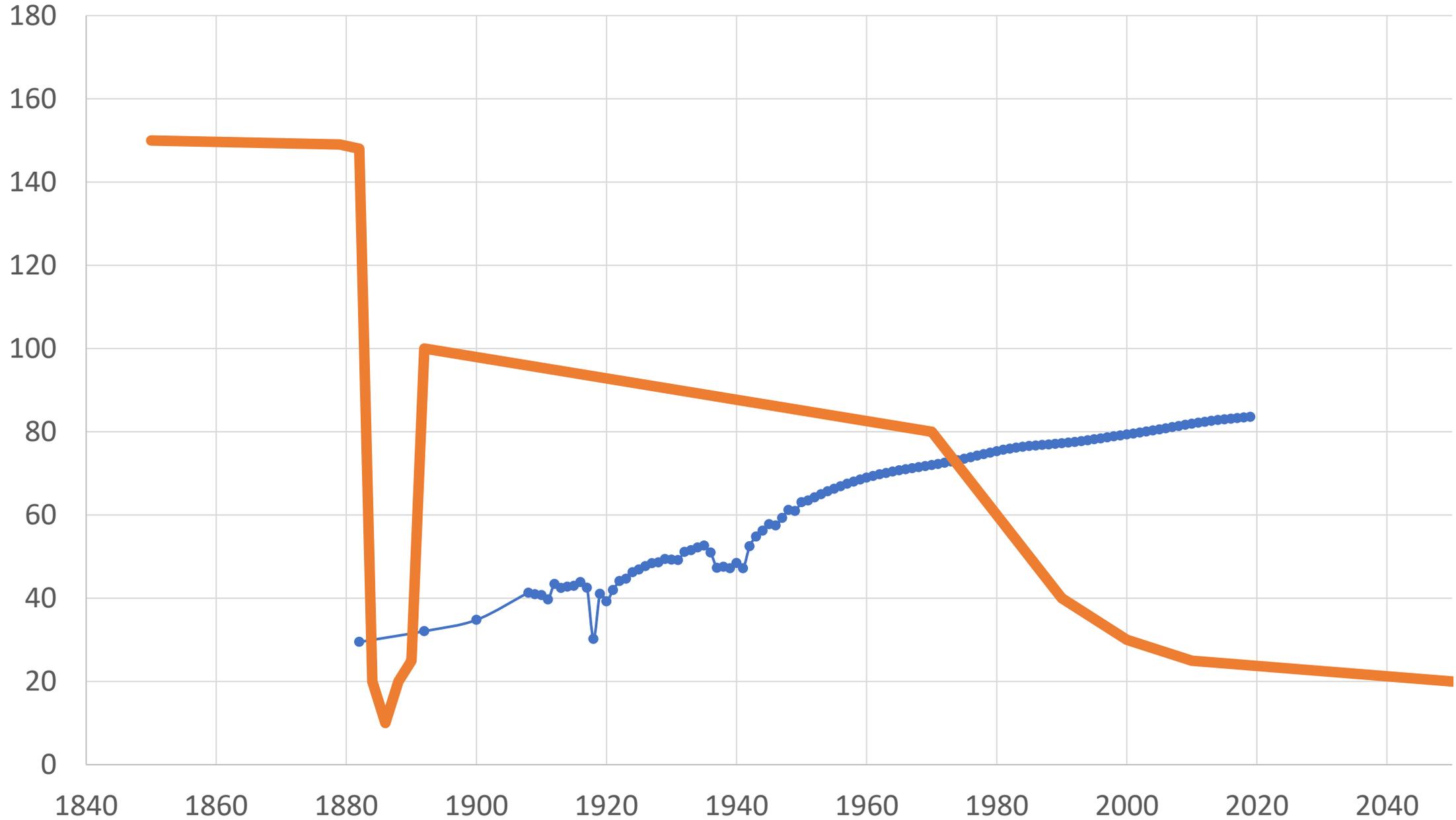


1. La Vid
2. Expresión vegetativa y vigor
3. Enfermedades de madera de la vid
4. Los principios de poda
5. Implicaciones prácticas de la poda

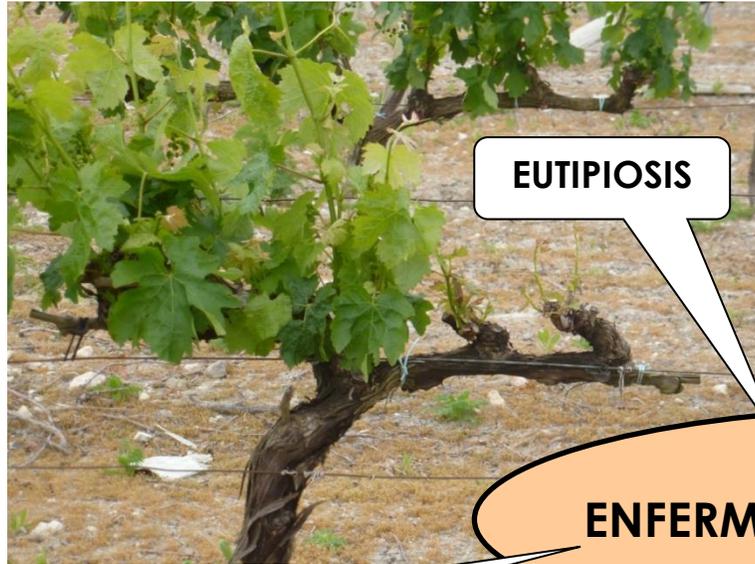
ESPERANZA DE VIDA PERSONAS (ESPAÑA)



ESPERANZA DE VIDA PERSONAS Y VIÑEDOS



ENFERMEDADES DE LA MADERA DE LA VID



EUTIPIOSIS



YESCA



ENFERMEDADES DE LA MADERA



DECAIMIENTO POR BOTRYOSPHERIA



ENFERMEDAD DE PETRI

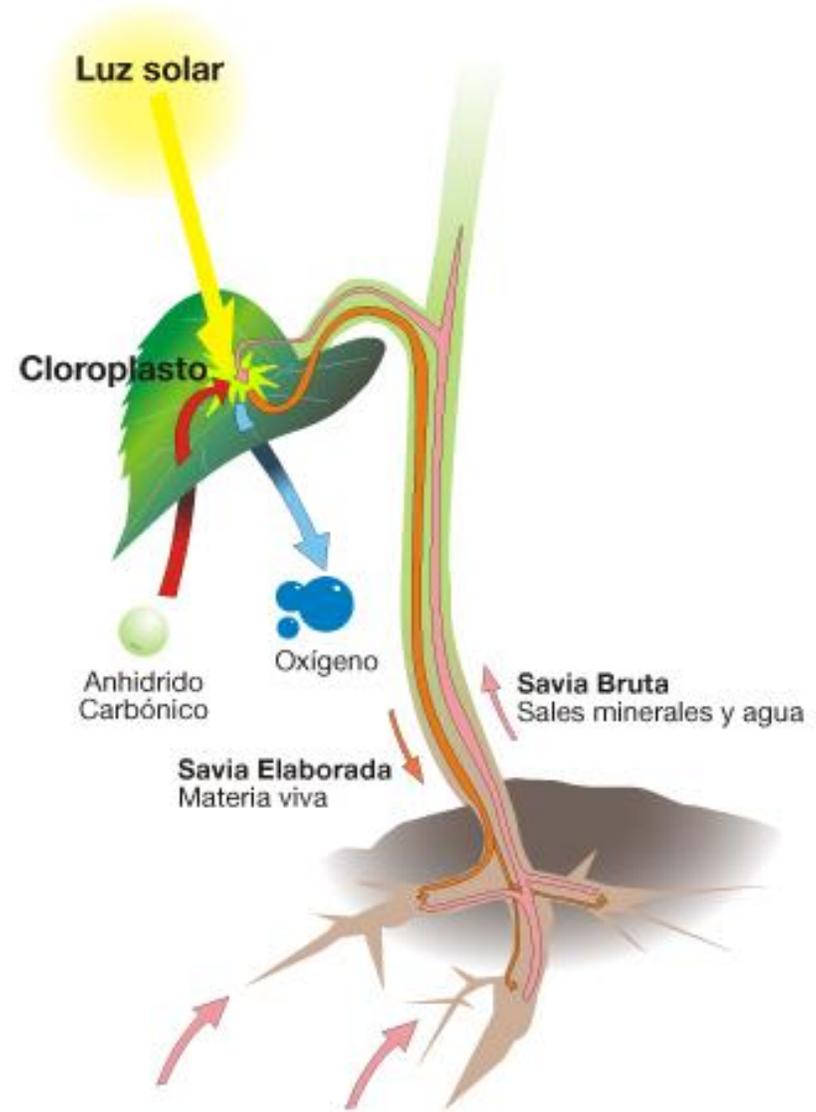
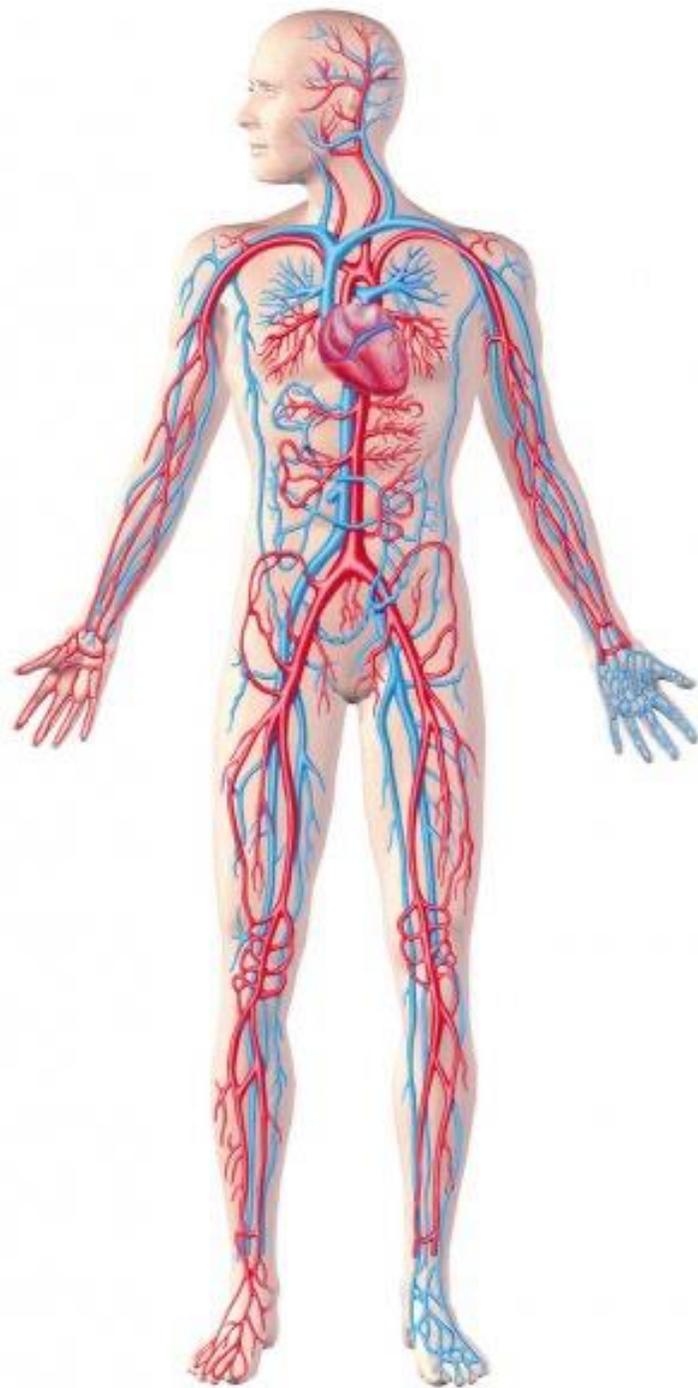


PIE NEGRO



EXCORIOSIS









Montilla



Manchuela



Penedés



Bierzo



Navarra



Rioja

1. La Vid
2. Expresión vegetativa y vigor
3. Enfermedades de madera de la vid
4. Los principios de poda
5. Implicaciones prácticas de la poda



Poda seco



Poda verde

Principios de poda

- ✓ Adecuada al sistema de conducción elegido
- ✓ Favorecer un crecimiento ordenado
- ✓ Realizarla pensando en desarrollo futuro
- ✓ Continuidad del flujo de savia **(siempre que sea posible)**



‘Los principios fundamentales de la poda deben respetarse independientemente del sistema de conducción’

Jean-Philippe Roby (ISVV Bordeaux)

1. La Vid
2. Expresión vegetativa y vigor
3. Enfermedades de madera de la vid
4. Los principios de poda
5. Implicaciones prácticas de la poda

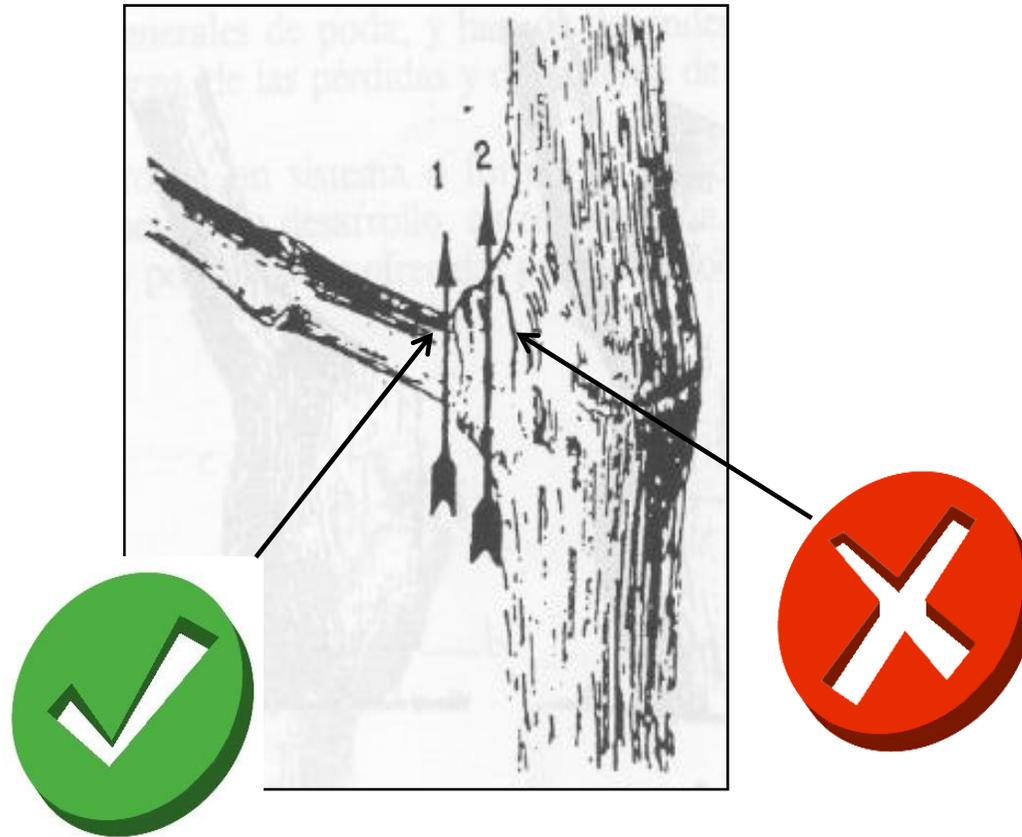
Crecimiento futuro de la cepa



Ejecución de cortes

- ✓ En Madera de 1 año:
 - Eliminación de chupones
 - Definición de pulgares (poda corta) y varas (poda larga)

- ✓ En Madera de más de 1 año:
 - El pulgar del año pasado (madera de 2 años)
 - Rebajes y renovaciones (madera de más edad)





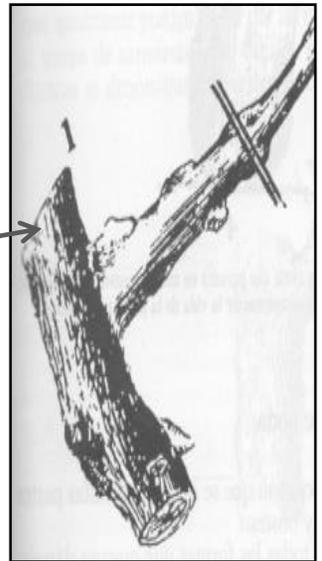
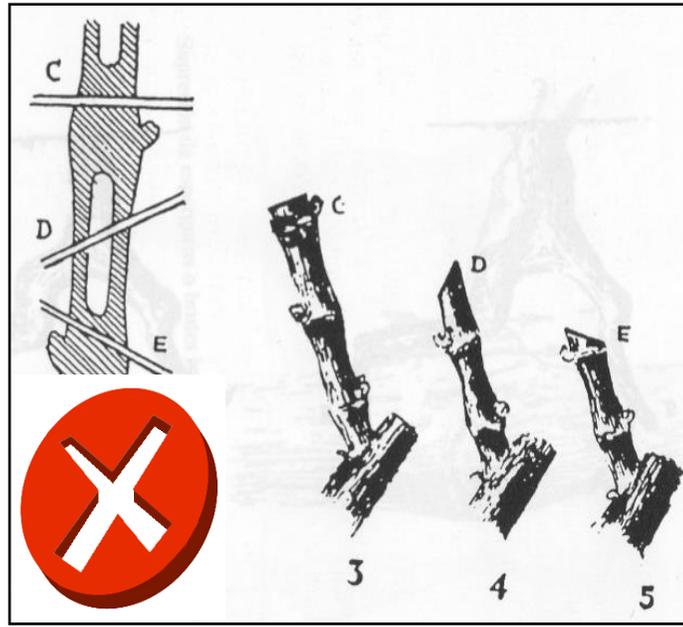
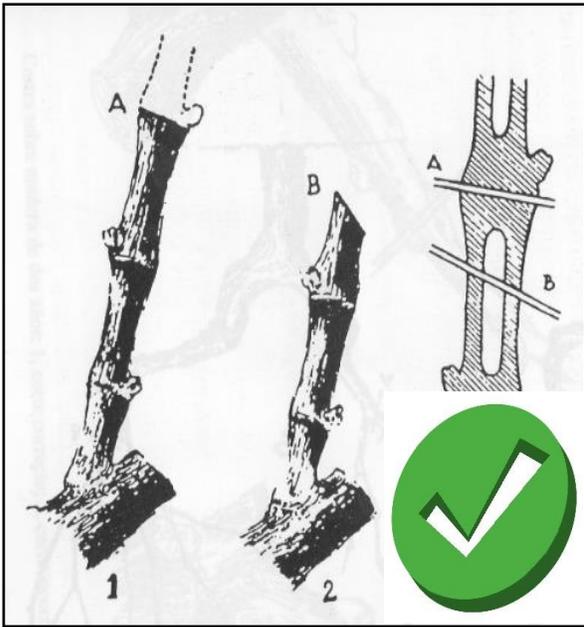


Imagen: M. Martínez Zaporta y L. Hidalgo, 1955



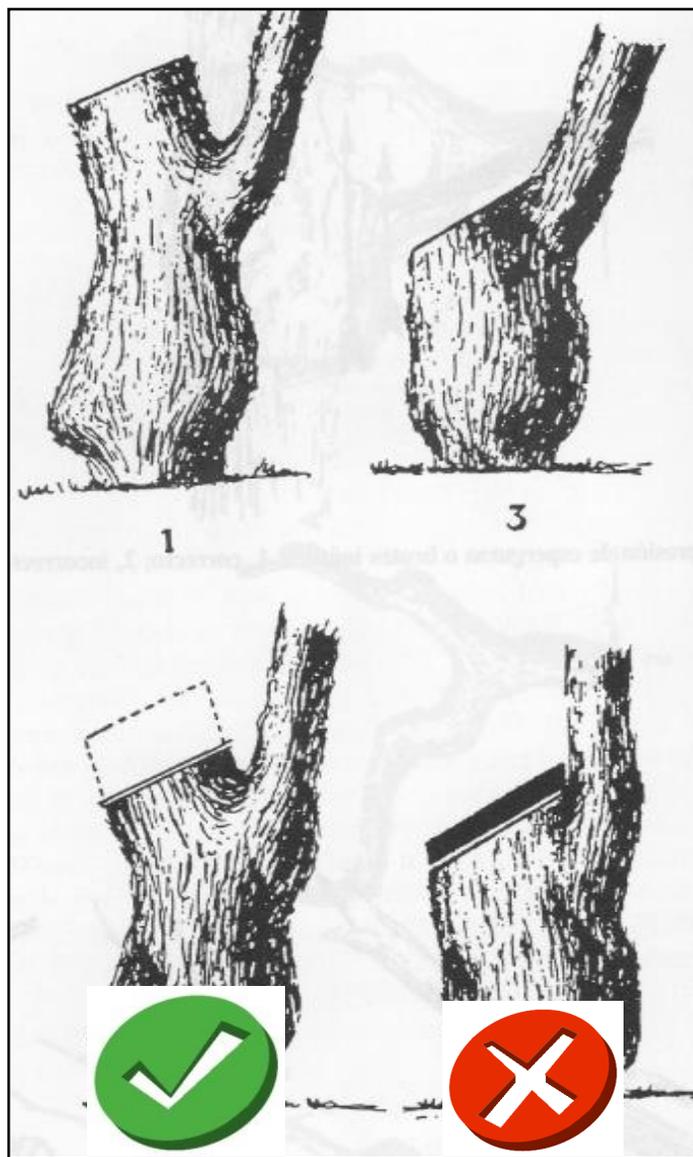


Imagen: M. Martínez Zaporta y L. Hidalgo, 1955



Formación de la viña





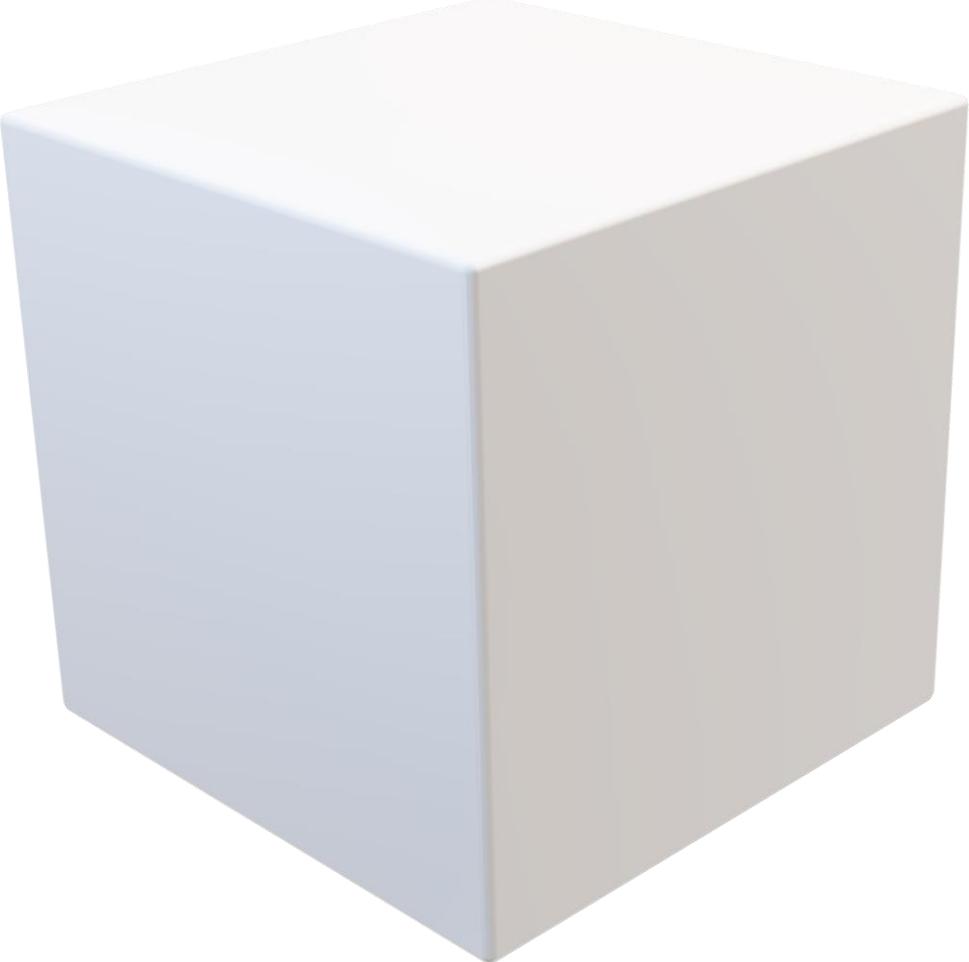






Poda en vaso

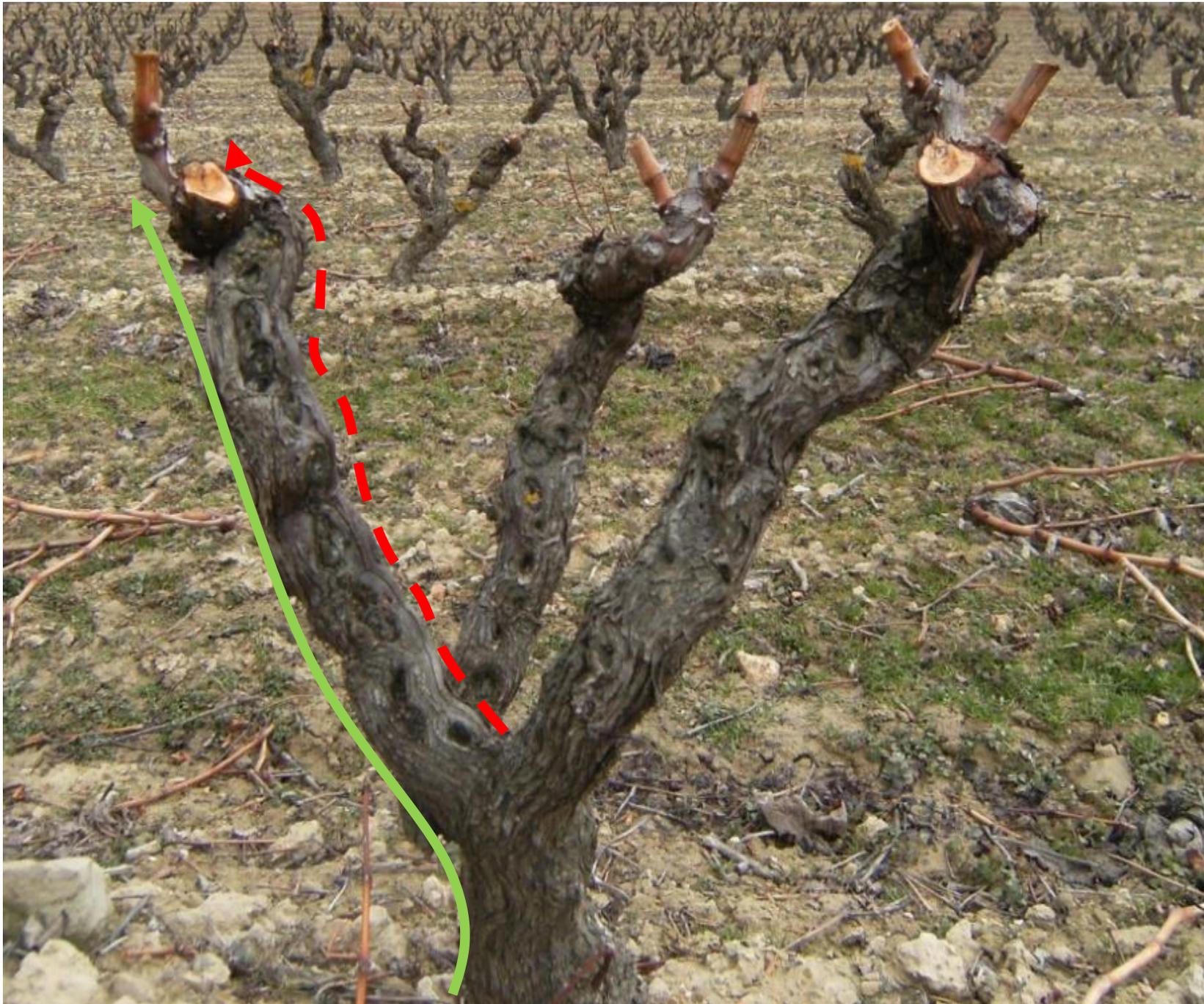












DE

GABRIEL ALONSO DE HERRERA,

CORREGIDA SEGUN EL TESTO ORIGINAL DE LA
EDICION PUBLICADA EN 1513 POR EL MISMO A

Y ADICIONADA

POR LA REAL SOCIEDAD ECONOMICA MATRU

TOMO I.

MADRID EN LA IMPRENTA REAL
AÑO DE 1818.

(390)

bastante porcion de cañuto. De ahí nace tambien que todo árbol criado á golpe de cuchilla crezca y viva mucho menos que el que, exento de las leyes tiránicas del hombre, jamas ha obedecido sino á las de su propia vejetacion, ó por mejor decir, que muera al fin violentamente asesinado por la mano bárbara que en cada cuchillada le fulminó un decreto irrevocable de muerte. De ahí proviene finalmente que las plantas en cuyo modo se observó constantemente la **máxima benigna** de **mantener ilesa** la **cuesta** de los **verdes**, caigan muertas á pedazos por la de los secos ó cuchilladas, vejetando todavía aquella por muchos años hasta que sucumbe al fin á la muerte que le ataca incesantemente por el lado de la cangrena; que las en que no se observó dicha ley mueran antes y mueran por igual ó de una vez, y que los brazos de seco ó colocados entre dos fuegos sean de poca duracion y se encuentren ya minados ó caria-dos por la base mientras presentan todavía un exterior lozano. Si se







Poda en cordón













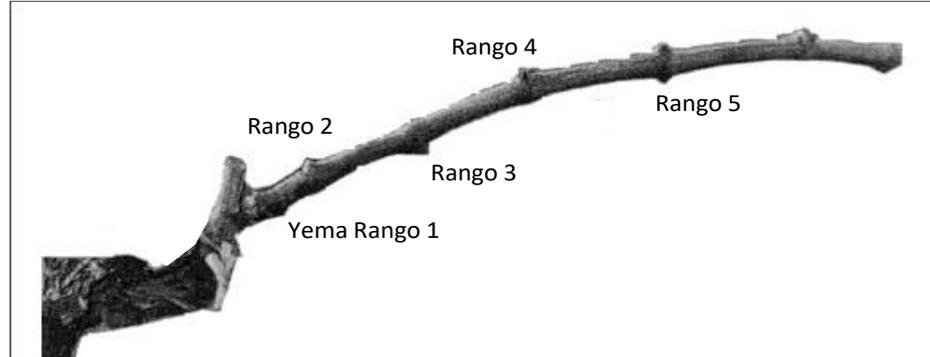




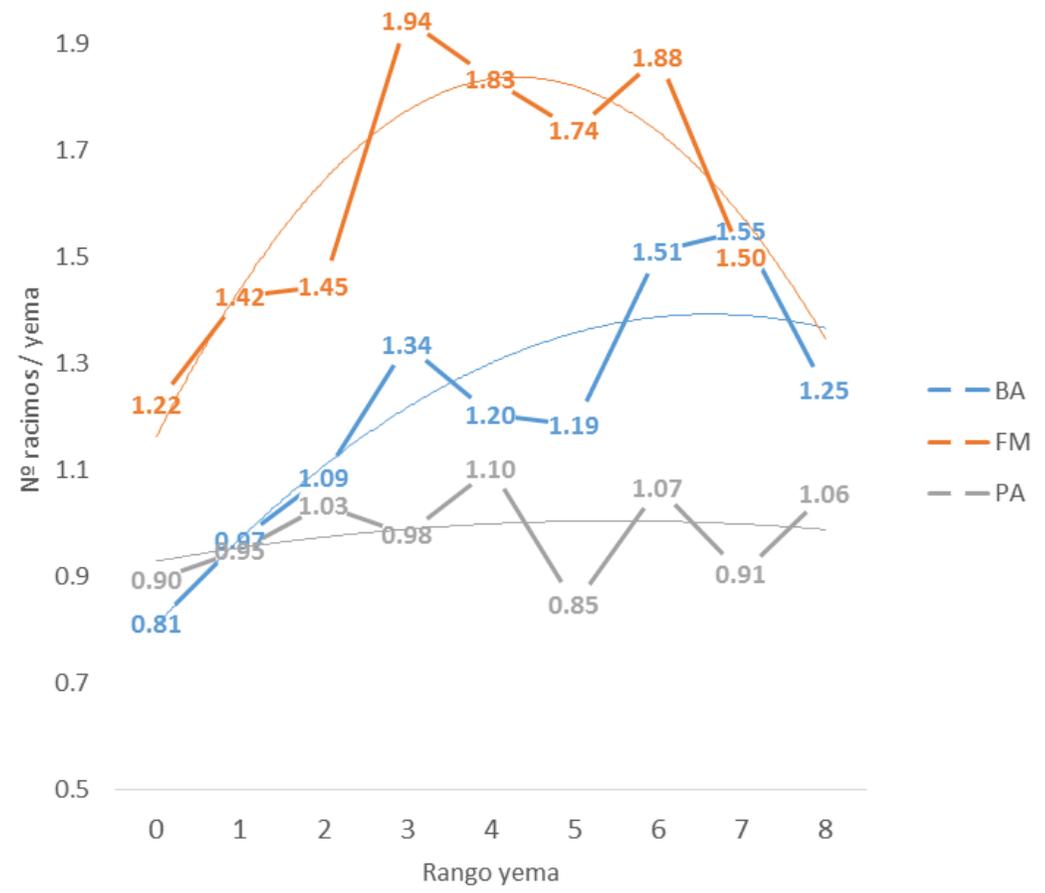


Poda larga





FERTILIDAD SEGÚN RANGO - ZONAS



Permitir ramificación en 2 canales y respetar el flujo de savia



Poda de Jerez a vara y pulgar



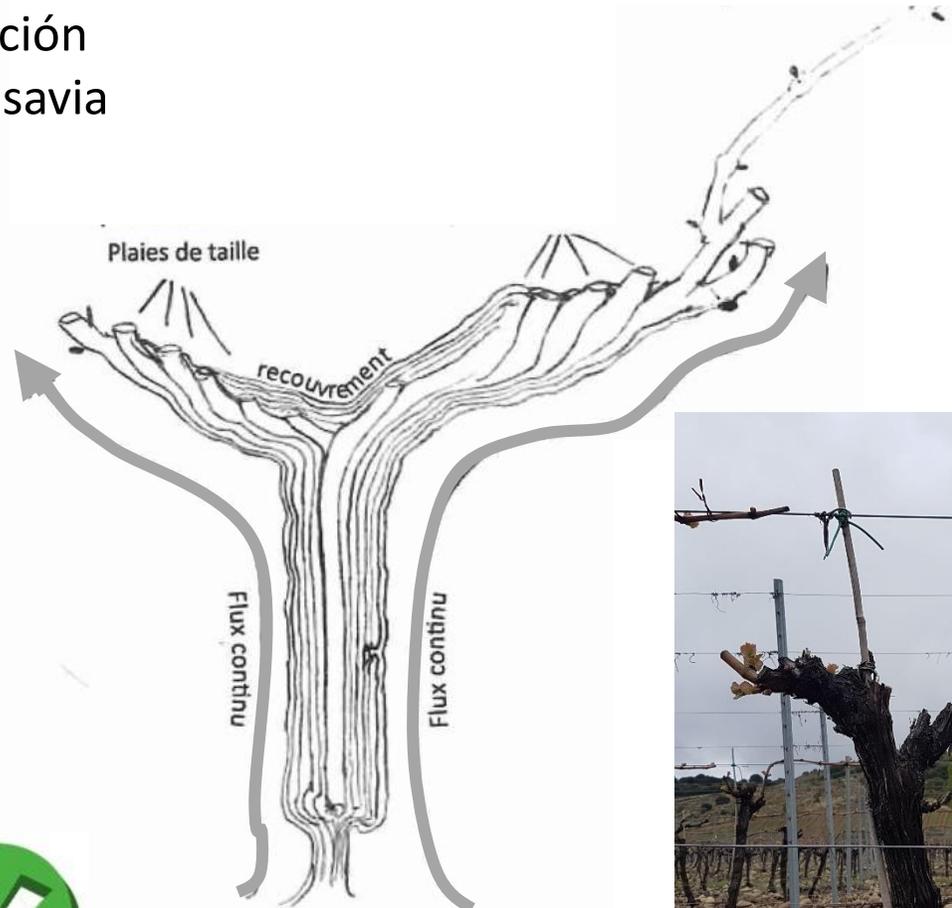
Poda Guyot Poussard

Poda Guyot-Poussard simple o doble: Siempre con 2 pulgares

- Permite la ramificación
- Respeta el flujo de savia



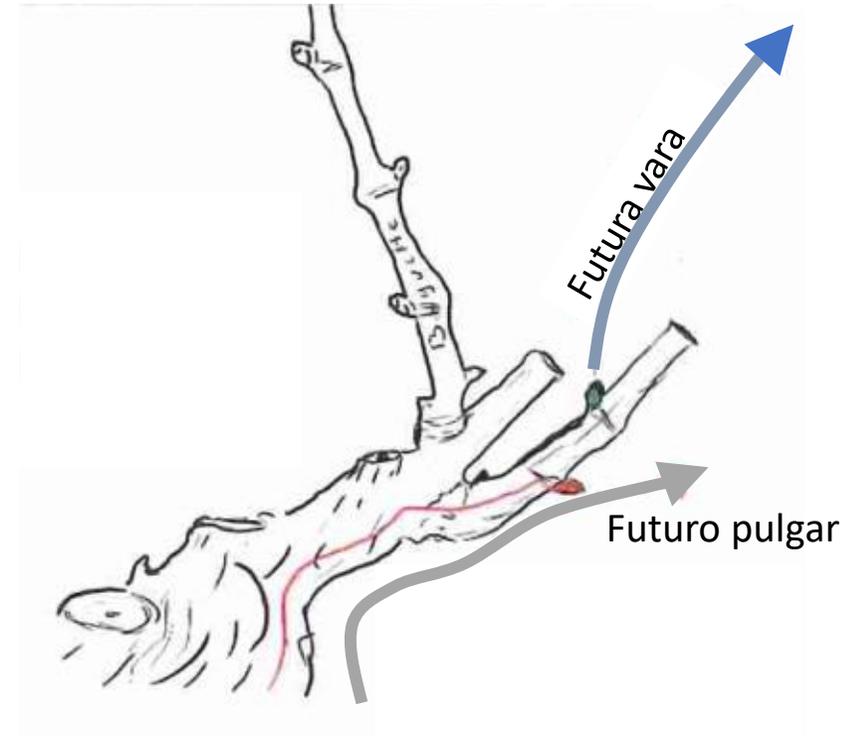
Foto: Fabrizio Batista y Diego Tomassi



Dibujo: M. Bourdarias

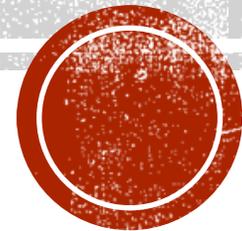


Poda Guyot-Poussard



Dibujo: M. Bourdarias

CURSO PRÁCTICO DE PODA: DE COLUMELA A LOS GEMELOS DIGITALES



Organiza



ESCUELA DE
INNOVACIÓN
DEL VINO



PTV
PLATAFORMA
TECNOLÓGICA
DEL VINO



JULIÁN PALACIOS
Viticultura Viva

upna

Universidad Pública de Navarra
Nafarroako Unibertsitate Publikoa

Colabora



Financia



Unión Europea
Fondo Europeo Agrícola
de Desarrollo Rural
El campo crece en las zonas rurales



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE AGRICULTURA, PESCA
Y ALIMENTACIÓN



PNDR
Programa Nacional
de Desarrollo Rural
2014-2020



A NADIE NOS GUSTARÍA QUE NUESTRO PUEBLO
CAMBIARA DE NOMBRE...

ARRANCACEPAS ↗



GRACIAS POR VUESTRA ATENCIÓN





JULIÁN PALACIOS



www.julianpalacios.es



julian@julianpalacios.es



@ViticulturaViva



@viticultraviva

GONZAGA SANTESTEBAN



gonzaga.santesteban@unavarra.es



@ViticulturaUpna



@ViticulturaUpna

